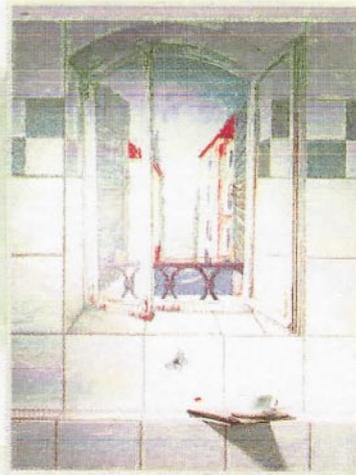
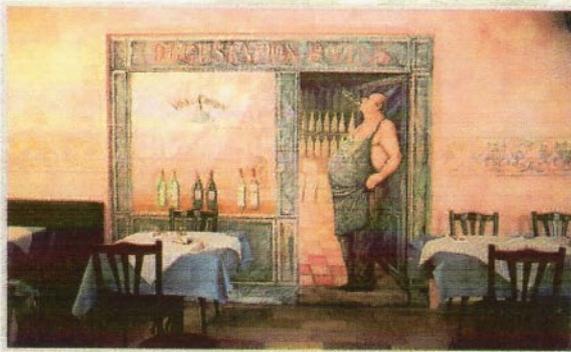


„room with a view“



Die neuen Meister des Trompe L'œil

Wenn irgendwo in Deutschland die Sonne glutrot hinter toskanischer Landschaft versinkt, dann stecken wahrscheinlich Susanne Meister und Philipp Uhlig dahinter. Die beiden jungen Künstler vom Atelier Form und Farbe gehören zu den derzeit gefragtesten Illusionsmalern. In ihrem Münchener Atelier haben sie für Steuler design die Dekoration für das Großkeramikbild „room with a view“ entworfen.



Restaurant „Trocadero“



Wellen, die brav an Ort und Stelle bleiben, Blumen, die niemals welken, Sonnenlicht, das ewig scheint, Wände, die keine mehr sind, Mauern, die den Raum nicht begrenzen ... Oder doch? Oder ganz im Gegenteil?

In der Kunst, Räumen eine neue Dimension zu verleihen, ist das Trompe L'œil die kreativste Form. Ganz in der Tradition der klassischen Illusionsmalerei bringt Steuler design mit der Serie MegaIllusion frische Perspektiven ins Bad.