



HINTERGRÜNDIGE ILLUSIONSKUNST

Ihr Metier ist der bewußte Betrug, und die Kunden lieben es. Das junge Paar Susanne Meister und Philipp Uhlig hat sich auf Trompe-l'œil, auf die Kunst der gemalten Illusion, spezialisiert. Neben Kulissen für Film- und Fotoateliers kreieren die beiden künstliche Hintergrundwelten für Lokale wie z.B. den Szene-Treff „Borelli's“ in München (Foto) sowie für private Räume und Swimmingpools. Holzstr. 12, D-80469 München.

TÄUSCHEND ECHT

Skulpturen, Werbeplakate oder ganze Landschaften – die Grafikdesignerin Susanne Meister und der Möbeldesigner Philipp Uhlig malen alles in Trompe-l'œil-Manier ab, was der Auftraggeber auch immer begehrt. Ob im Szene-Club (z.B. "Trocadero" in München), im mexikanischen Restaurant ("Papasitos", München) oder im privaten Schwimmbad – das Münchner Team schafft seit vier Jahren sinnliche Erlebniswelten aus aller Herren Länder. "Form und Farbe", Mauerkircherstr. 22, 81679 München, Tel. 0 89/98 93 29



Echt falsch:
Wand mit "alten"
Plakaten (oben).
Mythologische Figuren auf einem
Paravent (links)